Городской конкурс профессионального мастерства работников дошкольных образовательных организаций

«Молодой воспитатель года Сочи - 2022»

Муниципальный этап

Эссе на тему:

«Я - педагог»

 Воспитатель МДОУ № 115:

Терзян Анна Левоновна

Сочи

 2021 г.

 Меня зовут Терзян Анна Левоновна. Я работаю воспитателем в МДОУ № 115 г. Сочи. Мой педагогический опыт небольшой, и поэтому я постоянно учусь, общаюсь с коллегами по работе и на педагогических сайтах, участвую в конкурсах, посещаю педагогические мероприятия. Я рада, что мои коллеги открытые и щедрые люди, которые никогда не откажут в помощи начинающему специалисту.

 Если спросите меня, почему я выбрала профессию воспитателя, я не смогу сразу найти веский аргумент, что бы однозначно объяснить мой выбор. Скорее всего, отвечу: « Так получилось». Жалею ли я об этом? Нисколько, я очень довольна своей работой и мне она очень нравится!

 А вот действительно, как я стала воспитателем? Попытаюсь найти сама для себя ответ на этот вопрос.

 С чего начинается профессия? У кого – то она начинается с мечты, у кого-то с четкого плана достичь определенных результатов. Мечтала ли я стать воспитателем? Нет. Спроси меня раньше, хочу ли я работать в детском саду, я ответила бы категорическим отказом. Потому что раньше мои представления о работе в детском саду носили поверхностный характер: куча детей, из них первая половина плачет, а вторая половина балуется, а воспитатель должна за всеми следить и везде успевать. Бедная женщина в окружении чужих детей!!! Поэтому мое первое образование находиться далеко от детского шума и гама, и подразумевает тихую работу с бумагами и цифрами.

 Пришло время, и я сама стала мамой двух деток. Дети пошли в детский сад, а я вслед за ними. Скорее всего, от недоверия, что за ними будут хорошо смотреть, что о них будут заботиться, не говоря уже о том, чтобы любить. Разве сможет кто-то любить чужих детей и заменить им маму? Я устроилась работать помощником воспитателя. И вот тогда то, я увидела весь мир детского сада изнутри, увидела то, что скрыто от глаз и далеко от понимания многих взрослых. На данный момент, я осознанно получаю профессию «воспитатель», чтобы стать проводником, связующей нитью между миром взрослых и детей.

 Ежедневно дети изучают и открывают окружающий реальный мир, отправляются в неведомые путешествия своих фантазий. Им нужен не только верный друг, но и опытный товарищ, который поможет в трудной ситуации и научит чему-нибудь новому. Воспитатель – это огромный труд. Именно от педагога зависит, каким малыш увидит мир: светлым, радостным или жестоким. И что немаловажно, научится ли ребенок доверять взрослому, впустит ли его в свой детский мир.

Мне кажется, что звание –воспитатель детских душ, нужно заслужить своим непосильным трудом, неиссякаемым талантом, желанием постоянно совершенствоваться, меняться, творить, потому что жизнь детского сада не может существовать без творчества.

Каждый день меня ждет веселая дружная команда, а я ежедневно готовлюсь к этой встрече. Я точно знаю, что нужна своим воспитанникам, что я для них целая энциклопедия и вселенная, которую хочется изучить, где можно найти ответы на все вопросы. Я могу поддержать их любопытство, согреть теплом своего сердца, любить и быть для них второй мамой и другом.

 Многие сравнивают детей с цветами, а воспитателей с садовниками. У меня другая ассоциация. А.С. Макаренко сказал: «Умение воспитывать – это все-таки искусство, как хорошо играть на скрипке или рояле». Представьте, что каждый ребенок, почти как музыкальный инструмент, который уже звучит и исполняет свою партию. Но каждый звучит сам по себе, где-то виртуозно, где-то фальшивя. А моя задача, как дирижера большого шумного оркестра, услышать каждого, научить играть вместе и сольно, помочь разобрать новую партитуру, услышать и подарить миру чудесную музыку любви, фантазии, любопытства, доброты. Не знаю, насколько виртуозный из меня «дирижер», но я наслаждаюсь каждым днем жизни с детьми, видя то, как они приходят в наш любимый садик, бегут ко мне и рассказывают что-то важное и интересное, делятся со мной своей радостью и переживанием, когда они не хотят уходить вечером домой. Мне радостно, когда дети просто без слов подходят и обнимают меня. Думаю, что это всё, самая высшая оценка для любого воспитателя, даже если он только начал свой творческий путь и нет у него никаких наград. Ведь любовь детей и есть высшая награда и заслуга.

 Как я выбрала профессию воспитателя? Профессию воспитателя я не выбирала, она сама меня выбрала. Потому, что я открыла в себе способность принимать чужих детей, как своих родных и любить их.