Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад №115 г.Сочи

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРУГОВЫХ ИГР В ПОВСЕДНЕВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ»**

****

**Составила воспитатель: Ливинская А.Н.**

**ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ПАРТНЁРУ ПО ОБЩЕНИЮ**

**«Кто говорит?»**  
**Цель:** развивать внимание к партнёру, слуховое восприятие. Дети стоят в полукруге. Один ребёнок — в центре, спиной к остальным. Дети задают ему вопросы, на которые он должен ответить, обращаясь по имени к задавшему вопрос. Он должен узнать, кто обращался к нему. Тот, кого ребёнок узнал, занимает его место.

**«Угадай, кто это»**  
**Цель:** развивать внимание, наблюдательность.  
Упражнение выполняется в парах. Один ребёнок *(по договорённости)* закрывает глаза, второй — меняется местом с ребёнком из другой пары. Первый на ощупь определяет, кто к нему подошёл, и называет его имя. Выигрывает тот, кто сможет с закрытыми глазами определить нового партнёра.

**«Пожелание»**  
**Цель:** воспитывать интерес к партнёру по общению.  
Дети садятся в круг и, передавая мяч (“волшебную палочку” или др.), высказывают друг другу пожелания. Например: “Желаю тебе хорошего настроения”, “Всегда будь таким же смелым (добрым, красивым…), как сейчас” и т. д.

**«Комплименты»  
Цель:** развивать умение оказывать положительные знаки внимания сверстникам.  
Дети становятся в круг. Педагог, отдавая мяч одному из детей, говорит ему комплимент. Ребёнок должен сказать “спасибо” и передать мяч соседу, произнося при этом ласковые слова в его адрес. Тот, кто принял мяч, говорит “спасибо” и передает его следующему ребёнку. Дети, говоря комплименты и слова благодарности, передают мяч сначала в одну, потом в другую сторону.

**«Закончи предложение»**  
**Цель:** учить детей осознавать свои привязанности, симпатии, интересы, увлечения и рассказывать о них.  
Дети стоят в кругу. В качестве ведущего — педагог. У него в руках мяч. Он начинает предложение и бросает мяч — ребёнок заканчивает предложение и возвращает мяч взрослому:

*Моя любимая игрушка…*  
*Мой лучший друг….*  
*Моё любимое занятие….*  
*Мой любимый праздник….*  
*Мой любимый мультфильм….*  
*Моя любимая сказка…*  
*Моя любимая песня….*

**ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ  
ВХОДИТЬ В КОНТАКТ, ВЕСТИ ДИАЛОГ**

**«Ласковое имя»**  
**Цель:** развивать умение вступать в контакт, оказывать внимание сверстникам.  
Дети стоят в кругу, передают друг другу эстафету (цветок, “волшебную палочку”). При этом называют друг друга ласковым именем (например, Танюша, Алёнушка, Димуля  и т. д.) Воспитатель обращает внимание детей на ласковую интонацию.

**«Разговор по телефону»  
Цель:** развитие умения вести диалог по телефону на соответствующую тему.  
Тему задает воспитатель*(например, поздравить с днем рождения, пригласить в гости, договориться о чем-то и т. д.).*

**«О чём спросить при встрече»  
Цель:** учить детей вступать в контакт.  
Дети сидят в кругу. У ведущего — эстафета (красивая палочка, мяч и т. п.). Эстафета переходит из рук в руки. Задача игроков — сформулировать вопрос, который можно задать знакомому при встрече после приветствия, и ответить на него. Один ребёнок задает вопрос, другой отвечает *(“Как живёте?” — “Хорошо”. “Как идут дела?” — “Нормально”. “Что нового?” — “Все по-старому” и т. д.).* Дважды повторять вопрос нельзя.

**«Вопрос – ответ»**  
**Цель:** развивать у детей умение отвечать на вопросы партнёра.  
Дети стоят в кругу. У одного из них в руках мяч. Произнеся реплику-вопрос, игрок бросает мяч партнёру. Партнёр, поймав мяч, отвечает на вопрос и перебрасывает его другому игроку, при этом задаёт собственный вопрос и т. д. *(“Какое у тебя настроение?” — “Радостное”. “Где ты был в воскресенье?” — “Ходил с папой в гости”. “Какую игру ты любишь?” — “Ловишки” и т. д.).*

**«Прощай»  
Цель:** учить детей выходить из контакта, используя доброжелательные слова и интонации.  
Дети сидят в кругу и, предавая эстафету друг другу, называют слова, которые говорят при прощании *(до свидания, до встречи, всего хорошего, ещё увидимся, счастливого пути, спокойной ночи, до скорой встречи, счастливо т. д.).* Педагог обращает внимание на то, что, прощаясь, необходимо посмотреть партнёру в глаза.

**«Здороваемся без слов»  
Цель:** развивать умение использовать жест, позу в общении.  
Дети разбиваются на пары. Каждая пара придумывает свой способ приветствия без слов*(пожать руку друг другу, помахать рукой, обняться, кивнуть головой и т. д.).*  
Затем все собираются в круг, а пары демонстрируют по очереди способ приветствия.

**«Возьмёмся за руки, друзья»**  
**Цель:** учить детей чувствовать прикосновения другого человека. Педагог и дети стоят в кругу, на небольшом расстоянии друг от друга, руки вдоль туловища. Нужно взяться за руки, но не сразу, а по очереди. Начинает педагог. Он предлагает свою руку ребёнку, стоящему рядом. И только после того, как ребёнок почувствовал руку взрослого, свою свободную руку он отдаёт соседу. Постепенно круг замыкается.

**«Рисунок на спине»**  
**Цель:** развивать кожную чувствительность и способность различать тактильный образ.  
Дети разбиваются на пары. Один ребёнок встаёт первым, другой — за ним. Игрок, стоящий сзади, рисует указательным пальцем на спине партнёра образ *(домик, солнышко, ёлку, лесенку, цветок, кораблик, снеговика и т. д.).* Партнёр должен определить, что нарисовано. Затем дети меняются местами.

**«Ручеёк»**  
**Цель:** помочь детям войти в контакт, сделать эмоционально значимый выбор.  
Дети в произвольном порядке разбиваются на пары. Пары располагаются друг за другом, взявшись за руки и подняв сомкнутые руки вверх. Тот, кому не хватило пары, проходит под сомкнутыми руками и выбирает себе партнёра. Новая пара становится сзади, а освободившийся участник игры заходит в ручеёк и ищет себе пару и т. д.

**«Катаем мяч»**  
**Цель**: развивать чувство общности и принадлежности к группе, устанавливать контакт друг с другом.  
*Материалы:* один не слишком маленький, хорошо катящийся мяч.  
Станьте в круг и держите друг друга за руки. Давайте выучим стихотворение про нашу группу:  
Мы стоим рука в руке,  
Вместе мы – большая лента.  
Можем мы большими быть *(подняли руки вверх),*  
Можем маленькими быть *(руки вниз),*  
Но никто один не будет *(киваем соседям и пожимаем руки).*  
А теперь сядьте на пол также по кругу, но потеснее. Мы сыграем в игру с мячом. Это будет так: я качу мяч тому, кто сидит напротив меня. Этот ребенок крепко держит мяч обеими руками и ждет, что будет дальше. А мы все вместе называем имя того, у кого мяч, и продолжаем: «Степан в нашей группе!» После этого ребенок катит мяч кому-нибудь другому. И так далее, пока каждый не подержит мяч и не услышит свое имя.

**«Руки танцуют»**  
**Цель:** помочь детям настроиться на другого человека и ответить на его готовность сотрудничать.  
Игровое упражнение выполняется в парах. Необходимо соприкоснуться ладонями (более сложный вариант — указательными пальцами) и, не размыкая ладони, осуществлять разнообразные движения рук под танцевальную музыку.

**«Музыкальные объятия (обнималки)»** **Цель:** дети прыгают под музыку по залу. Когда музыка прекращается, каждый ребенок кого-то крепко обнимает. Затем музыка продолжается, и дети снова прыгают по залу ( можно с партнером, если хочется). При следующей паузе объединяются 3 человека, до тех пока не образуется одно большое объятие.

**«На мостике»** **Цель:** развитие ловкости. способности прогнозировать ситуацию, соотносить свои действия с действиями партнера для достижения общей цели. Перед началом игры создается воображаемая ситуация. Взрослый делит детей на две группы и разводит в разные стороны. Предлагает представить такую ситуацию : дети находятся по сторонам горного ущелья и им необходимо перебраться на другую сторону, а для этого есть только узенький мостик.(на полу чертится полоса шириной 30-40 см). по мостику могут пройти только два человека одновременно навстречу друг другу. Участники разбиваются на пары и двигаются навстречу. Тот кто заступит за черту выбывает из игры (упал в ущелье). Успешное окончание игры можно считать лишь в том случае, когда ребенок уступил дорогу своему партнеру и пропустит его вперед.

**«Горячая картошка»**

**Цель:**воспитывать доброжелательные отношения друг другу, желание помочь тому, кто в беде.  
Материалы*:* одна картофелина.  
Сядьте на пол в круг. У меня для нашей игры приготовлена картофелина. Но она – особенная. Теперь вам надо представить, что эта картофелина очень горячая. Поэтому мы должны передавать ее друг другу очень-очень быстро. Если она у кого-то в руках задержится, то мы все представим, что он обжег пальцы. И что тогда? Еще у нас в игре есть стоп-часы. Это один из вас, кто сидит за кругом к нам спиной и время от времени кричит «Стоп!», когда захочет. Если мы услышали «Стоп!», картошку передавать нельзя, она остается у кого-то в руках, и он «обжигается». *(Интервал для стоп-часов должен быть от 30 до 60 секунд.)*  
Ай-яй-яй! Для него это настоящая беда. Но, к счастью, мы можем его утешить. Те, кто сидит рядом, обнимут его за плечи и мягко покачают пару раз из стороны в сторону, пока ребенок с картошкой не скажет: «Дальше». И снова быстро-быстро передаем картошку из рук в руки, пока стоп-часы снова не закричат «Стоп!». *(Позаботьтесь о том, чтобы роль стоп-часов исполняли несколько детей, сменяя друг друга.)*

**«Раскрасьте правильно»** Цель: развитие внимания и наблюдательности, умения договариваться. Дети работают парами. Необходимо раскрасить рисунок по образцу вдвоем (т. е. между детьми ставится ширма). Один ребенок берет образец и объясняет, что и как надо раскрасить, затем сверяют по образцу. Можно поменяться местами.

**ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ГРУППЕ**

**«Магнит»**  
**Цель:** принадлежность ребенка к группе очень изящным способом. Ребенок на короткое время становится центром внимания других детей.  
*Материалы:* оживленная музыка, под которую дети водят хоровод, держась за руки.  
Я хочу для вас немножко поколдовать. Подойдите сюда и посмотрите, что тут у меня. *(Покажите детям, как небольшой магнит притягивает и удерживает гвоздик или скрепки.)* Кто мне скажет, как называется этот предмет, который помогает мне быть таким хорошим волшебником (волшебницей)?  
Иногда и люди бывают магнитами. Когда вечером вы идете домой, быстро ли вы бежите к папе или маме? А кто мне скажет, когда ребенок притягивает к себе?..  
Я хочу предложить вам игру, в которой каждый из вас побудет магнитом.

Станьте в круг и возьмитесь за руки. Когда зазвучит музыка, вы можете двигаться или прыгать, но руки не отпускайте. Когда музыка остановится, я громко назову кого-нибудь из вас по имени, например, Мария. Тогда вы быстро отпускайте руки и бегите к Марии, станьте в тесный кружок вокруг нее и ласково коснитесь ее рукой, потому- что она в этот момент – магнит. Если кто-то не захочет, чтобы его касалось сразу так много детей, он говорит: «Лучше скажите мне что-нибудь». Тогда все дети прыгают вокруг и хором говорят: «Привет, Мария, ты с нами, ты с нами!»  
Когда музыка снова заиграет, вы опять делаете большой круг, беретесь за руки и водите хоровод, пока я не назову другое имя.

**«Робот»**  
**Цель:** сплочение группы, воспитание способности к согласованному взаимодействию.  
Дети делятся на пары. Один из детей исполняет роль изобретателя, другой — робота. Робот, ища спрятанный предмет, движется по указанию изобретателя прямо, влево и т. д. Затем дети меняются ролями.

**«Дрозды»**  
**Цель:** развивать навыки общения, воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.  
Дети делятся на пары, повторяют за педагогом слова и действия:

Я дрозд. *(Показывают на себя.)*

И ты дрозд. *(Показывают на своего  партнёра.)*У меня нос. *(Дотрагиваются до своего носа.)*

У тебя нос. *(Дотрагиваются до носа своего партнёра.)*

У меня губки сладкие. *(Дотрагиваются до своих губ.)*

У тебя губки сладкие. *(Дотрагиваются до губ своего партнёра.)*

У меня щёчки гладкие. *(Гладят свои щёки.)*

У тебя щёчки гладкие. *(Гладят щёки своего партнёра.)*

**«Раскрасьте правильно»** **Цель:** развитие внимания и наблюдательности, умения договариваться. Дети работают парами. Необходимо раскрасить рисунок по образцу вдвоем (т. е. между детьми ставится ширма). Один ребенок берет образец и объясняет, что и как надо раскрасить, затем сверяют по образцу. Можно поменяться местами.

**“Эхо”**  
**Цель:** учить детей быть открытыми для работы с другими, подчиняться общему ритму движений.  
Дети отвечают на звуки ведущего дружным эхо. Например, на хлопок воспитателя участники группы отвечают дружными хлопками. Ведущий может подавать другие сигналы: серию хлопков в определенном ритме, постукивание по столу, стене, коленям, притопывание и т. д. Упражнение может выполняться в подгруппе *(4—5 человек)* или со всей группой детей. При выполнении небольшими подгруппами одна подгруппа оценивает слаженность действий другой.

**«Руки - ноги»**  
**Цель:** учить детей чётко подчиняться несложной команде; учить удерживать внимание на собственной работе, борясь со стремлением повторить движения соседей.  
Детям нужно безошибочно выполнять простые движения под команду педагога: например, на один хлопок — поднять руки вверх, на два — встать. Если руки уже подняты, а звучит один хлопок, то их нужно опустить, а если дети уже стоят, то на два хлопка необходимо сесть. Меняя последовательность и темп хлопков, педагог пытается сбить детей, тренируя их собранность.

**«Удержи предмет»**  
**Цель:** развивать способность к согласованности действий с партнёром.  
Дети разбиваются на пары. Пары соревнуются друг с другом. Педагог предлагает удержать листок бумаги лбами (надувной шар — животами) без помощи рук, передвигаясь по групповой комнате. Побеждает та пара, которая более длительное время удерживает предмет.

**«Змея»  
Цель:** развивать навыки группового взаимодействия.  
Дети становятся друг за другом и крепко держат впереди стоящего за плечи или за талию. Первый ребёнок — “голова змеи”, последний — “хвост змеи”. “Голова змеи” пытается поймать “хвост”, а потом укорачивается от него. В ходе игры ведущие меняются. В следующий раз “головой” становится тот ребёнок, который изображал “хвост” и не дал себя поймать. Если же “голова змеи” его поймала, этот игрок становится в середину. При проведении игры можно использовать музыкальное сопровождение.

**«Доброе животное»**

**Цель**: способствовать сплочению коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать. Ведущий говорит: Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. А теперь подышим вместе на вдох шаг вперед, на выдох шаг назад. А теперь на вдох сделаем два шага вперед, а на выдох два шага назад. Так дышит не только доброе животное, но и стучит его большое доброе сердце. Стук шаг вперед, стук шаг назад. Мы все берем дыхание и стук этого доброго животного себе.

**«Торт на день рождения»**  
**Цель**: развивать чувство общности и принадлежности к группе, устанавливать контакт друг с другом.  
Я хочу предложить вам игру, которая называется «Торт на день рождения». Все дети смогут поучаствовать в ней и испечь необыкновенный торт.  
Сядьте на пол кружком. Представьте, что наш круг – это миска, где смешивают все продукты для торта. Ну-ка подумайте, что нужно для теста. Чтобы торт был вкусным, нам нужна пара яиц. Кто из вас хочет ими быть? Будьте яйцами, которые разбили в миску, и ложитесь посередине на пол. Что еще нам нужно для торта?..  
*(Пусть дети будут разными продуктами. Спрашивайте, кто хочет быть, например, мукой, молоком, сахаром, изюмом.)*  
Те, кто присоединяется к «тесту», должны позаботиться о том, чтобы все продукты были хорошо перемешаны.  
Один или два ребенка будут свечками на торте. *(«Зажгите» их радостно и проговорите хором заранее подобранные вами короткие стихи, подходящие к такому уникальному торту на день рождения.)*

**«Катаем мяч»**  
**цель**: развивать чувство общности и принадлежности к группе, устанавливать контакт друг с другом.  
***Материалы****:* один не слишком маленький, хорошо катящийся мяч.  
Станьте в круг и держите друг друга за руки. Давайте выучим стихотворение про нашу группу:  
Мы стоим рука в руке,  
Вместе мы – большая лента.  
Можем мы большими быть *(подняли руки вверх),*  
Можем маленькими быть *(руки вниз),*  
Но никто один не будет *(киваем соседям и пожимаем руки).*  
А теперь сядьте на пол также по кругу, но потеснее. Мы сыграем в игру с мячом. Это будет так: я качу мяч тому, кто сидит напротив меня. Этот ребенок крепко держит мяч обеими руками и ждет, что будет дальше. А мы все вместе называем имя того, у кого мяч, и продолжаем: «Марк в нашей группе!» После этого ребенок катит мяч кому-нибудь другому. И так далее, пока каждый не подержит мяч и не услышит свое имя.  
*(Дети могут получать мяч несколько раз, но важно никого не пропустить. Стихи читайте каждый раз, как собираете группу в круг.)*

**Игры для развития музыкально-ритмического слуха у детей дошкольного возраста**

***Игра «Имена».***

Цель:Развивать умение слышать одновременно несколько ритмических уровней.

Ход игры:Все дети одновременно называют свои имена и прохлопывают каждый слог.

По аналогии можно проговаривать и фрукты, овощи и т.д., что помогает детям освоить классификацию.

***Игра «Музыкальные инструменты***».

Цель:развивать у детей воображение, ритмический слух.

Ход игры: Фонемы, дополненные движением, или «пластическим жестом» перекладываются детьми на воображаемые музыкальные инструменты:

Барабан – бум-бум – удары по коленкам.

Тарелочки – тири-тири- скользящие хлопки «тарелки».

Ксилофон (глиссандо) – трик-трак – горизонтальное ритмичное движение руки вправо-влево - и т.д.

Это помогает привлечь внимание детей и сделать задание ещё интереснее. С помощью фонем и пластического жеста с детьми можно делать целые композиции, озвучивание таким образом целых сказок.

***“Игра с инструментами».***

Цель:Развивать ритмический слух и внимание.

Задача:Соблюдать чёткий ритм, темп.

Ход игры: Дети сидят на стульчиках или на ковре по кругу. В руках у каждого ребёнка инструмент, который он выбрал сам. Дети садятся так, чтобы инструменты одной группы не были рядом друг с другом, т.е. должен быть контраст в звучании. Выбирается один ребёнок, который начинает игру. Он ударяет по своему инструменту один раз, затем ребёнок, сидящий радом ударяет по своему инструменту, далее третий, четвёртый и т.д. Каждый инструмент должен прозвучать один раз. Когда игра освоена, её можно усложнить. Играть с закрытыми глазами.

**Речевых игры по системе К.Орфа**

Цель: Развитие ритмической координации, выразительности движений, способности координировать движения с музыкой и текстом, развитие внимания и речи.

**«Колокольцы"**

Колокольцы-бубенцы раззвонились удальцы

Диги-диги, диги-дон, угадай, откуда звон

Для исполнения этой русской народной потешки желательно иметь маленькие колокольчики, бубенчики. Потешку можно представить как игру: выбирают водящего, который сидит в центре с завязанными глазами. Дети бегут с колокольчиками по кругу и поют первую строфу. Затем останавливаются, исполняют конец потешки, звеня колокольчиками, прячут их за спину. По безмолвному знаку педагога один из детей звонит в свой колокольчик, водящий пытается найти его по звуку.

**"Мышки"**

Вышли мышки как-то раз

Поглядеть который час:

Раз, два, три, четыре!

Мышки дёрнули за гири.

Вдруг раздался страшный звон:

Бом, бом, бом, бом!

Убежали, убежали, убежали мышки вон!

Потешку можно разучивать сразу с движением как маленькую театрализованную сценку. Сюжет очень прост: мышки крадутся тёмной ночью к часам, останавливаясь и прислушиваясь к шорохам (шорохи можно изобразить бумагой, тканью, голосом и т.д.) Бесстрашные мышки смело дёрнули за гири… Ужас, который они пережили от громкого звона часов, вполне соответствует скорости, с которой они убегают с места происшествия. Проиграв эту сценку несколько раз со всей группой, включаем аккомпанемент.

**«Дождь»**

Дождь, дождь, дождь с утра. Хлопки чередуются со шлепками по коленям.

Веселится детвора! Лёгкие прыжки на месте.

Шлеп по лужам, Притопы.

Шлеп-шлеп.

Хлоп в ладоши, Хлопки.

Хлоп-хлоп.

Дождик, нас не поливай, Грозят пальцем.

А скорее догоняй!

Убегают от «дождика"

**«Ежик и барабан»**

С барабаном ходит Ежик. Бум-бум-бум!

Целый день играет ежик:

Бум-бум-бум!

С барабаном за плечами...

Бум-бум-бум!

Ежик в сад забрел случайно.

Бум-бум-бум!

Очень яблоки любил он.

Бум-бум-бум!

Барабан в саду забыл он.

Бум-бум-бум!

Ночью яблоки срывались,

Бум-бум-бум!

И удары раздавались:

Бум-бум-бум!

Ой, как зайчики струхнули!

Бум-бум-бум!

Глаз до зорьки не сомкнули!

Бум-бум-бум!

На слова «Бум-бум-бум!» дети равномерно ударяют ладонями по коленям.

**«Ежик»**

Дети встают в круг, взявшись за руки. Ежи сидит в центре круга.

Жил в лесу колючий ежик, -да, да, да. идут по кругу

Был клубочком и без ножек, да, да, да.

Не умел он хлопать - качают головой

Хлоп-хлоп-хлоп. Хлопки.

Не умел он топать- качают головой топ-топ-топ. притопы

Не умел он прыгать качают головой

Прыг- прыг-прыг. прыжки на двух ногах

Только носом шмыгал- качают головой

Шмыг-шмыг-шмыг. показать пальчиком нос

В лес ребята приходили, да, да ,да. те

И ежа плясать учили, да, да, да.

Научили хлопать - хлоп, хлоп ,хлоп.

Научили топать - топ, топ, топ.

Научили прыгать - прыг, прыг, прыг

А он их.. носом шмыгать, шмыг, шмыг, шмыг

**Список использованной литературы:** Фадеева Е. М. Слайд презентация: Обучение сотрудничеству Фадеева Е. М. Слайд презентация: Технология сотрудничества в рамках компетентностного подхода. Клаус Фопель «Привет, ручки!: Подвижные игры для детей 3–6 лет».